

Для развития эстетических чувств рисование — основной вид занятий.



Рисуем в детских художественных

студиях «Палитра» и «Краски мира»!



На занятиях в *детской художественной студии* у ребят постепенно формируется художественный вкус, возможность творчески переосмысливать действительность, окружение. Дети выражают настроение, передают сложные эмоциональные состояния посредством образов. Творчество помогает развитию положительной самооценки, формирует **позитивное отношение к миру**.

Во время рисования происходит развитие сложных движений пальцев и кистей рук, в частности вращательных, стимулируется тактильная чувствительность, за счёт этого у детей улучшаются сенсорные и координационные способности. Рисование важно для стимуляции развития зрительно-моторной координации и глазомера.

Детское рисование участвует и в согласовании межполушарных взаимоотношений, так как в процессе координируется конкретно образное мышление, оно связано с работой правого полушария мозга и абстрактно логическое мышление, за него отвечает левое полушарие.

Всем детям важно, чтобы их рисунок что-то рассказал, а изображенное узнали.

Значение рисования для развития ребенка еще и в том, что во время этих занятий у него формируются волевые, нравственные качества, умение и потребность доводить дело до конца, целенаправленно и сосредоточенно заниматься, помогать друг другу в преодолении трудностей.



Важно и то, что *занятия проходят в своей возрастной группе*. Дети приходят заниматься с **3 лет**. Такие занятия изобразительной деятельностью *стимулируют общительность* и формируют дружеские взаимоотношения между детьми, помогают социализации. Коллективные просмотры работ приучают детей быть внимательными к рисункам других, справедливо и благожелательно их оценивать, радоваться общей удаче.



Рисование дает возможность естественным образом развивать воображение и пластичность мышления. Дети, любящие рисовать, отличаются большей непосредственностью в выражении чувств, фантазией и гибкостью суждений: им легко вообразить себя на месте того или иного персонажа рисунка, выразить свое отношение к нему, поскольку это же происходит каждый раз в процессе творчества. Будучи напрямую связанным с самыми важными психическими функциями: зрением, двигательной координацией, мышлением, речью, рисование не только способствует развитию отдельно каждой из этих функций, но и связывает, координирует их между собой, помогает ребенку осознавать и упорядочивать бурно усваиваемые знания, оформлять модель все более усложняющегося представления о мире.

Рисование само по себе — это важный информационный и коммуникативный канал.

Занятия в наших изостудиях «Палитра» и «Краски мира» позволяют окунуться в чудесную атмосферу изобразительного творчества.

Наши студийцы имеют замечательную возможность — проявить себя в художественных конкурсах нашего клуба «Родник», всего «Центра Вешняки», окружных и городских конкурсах и выставках.



Юные художники, которые пришли на второй год обучения, в прошлом учебном году уже имели возможность проявить свои полученные навыки в **конкурсах** выставочного зала «Лотос» при ГБУ «Центр Вешняки»,

городском конкурсе «Дизайн карточки школьника «Москва – город будущего», выставке «Победа в Великой Отечественной войне глазами детей» при международной конференции в МГУ им. Ломоносова, международных конкурсах «Белые журавли России», «Рождественская сказка» и многих других.

Все наши участники стали дипломантами и лауреатами 1, 2, 3 степеней, были отмечены памятными подарками.



Мы искренне рады за наших студийцев и гордимся их достижениями!

Приглашаем всех на День открытых дверей клуба «Родник» 9 сентября.

Вы можете ознакомиться с нашей изостудией и работами студийцев!

Руководитель изостудий клуба «Родник» при ГБУ «Центр Вешняки» - **Наталья Александровна Пушкина**